

omni Integræ Naturæ

Speculum Artis que imago.





Utriusque Cosmi  
MAIORIS scilicet et MINORIS METAPYSICA, PHYSICA  
ATQVE TECHNICA  
HISTORIA

In duo Volumina secundum COSMI differentiam diuisa.

AVTHORE ROBERTO FLUD aliàs de Fluctibus Armigero.

& in Medicina Doctore Oxoniensi

Tomus Primus

De Macrocosmi Historia in duos tractatus diuisa.

Primus de

Metaphysico Macrocosmi  
et Creaturâ illius Orbi.  
Physico Macrocosmi in generatione  
& corruptione progressu.

Quorum

Secundus de Arte Natura  
simâ in Macrocosmo producta  
& in co nutrita & multiplicata,  
cujus filias precipuas hic  
anatomia vivâ recensimus, nempe

Arithmeticam.  
Musicam &  
Geometriam.  
Perspectivam.  
Artem Pictoriam.  
Artem Militarem.  
Astronomiam.  
Temporis Scientiam.  
Cosmographiam.  
Astrologiam.  
Geomantiam.

OPPENHEMII.

Ære JOHAN-THEODORI DE BRY

Typis HIERONYMI GALLERI

ANNO MDCCXVII







LECTORI BENEVOLO  
ET SYNCERO PHILOSOPHIÆ FILIO,  
A SPIRITU INTELLIGENTIÆ SANCTO,  
illuminatio.



I B I, mi amice, libentissimè hæc mea scripta legenda offero, haud momo aut cuiquam alii ignorantia vel invidia tenebris obruto; quippe cuius est proprium, ore duntaxat impuro omnia veritatis indumentis exornata depravare, atque adeò ipsos quoque opificis increati ritus impiè ut plurimum profanare. Neque porrò etiam illorum iudiciis hoc subiectum nostrum submitendum censemus, qui captui humano illud nimis profundum ac divinum esse autumant, eaque de causa hæc arcana sacra nullo modo nobis perquirenda esse statuunt, assiduè vetus illud axioma inculcantes, *Quæ supra nos, nihil ad nos*: ita quidem, ut hac ratione penitus à divinarum rerum contemplatione nos retrahere annitentes innuere haud obscurè videantur, parùm vel nihil etiam homines ad ipsius opificis immensi imaginem factos à brutis & ratione omni destitutis beluis differre. Nonne autem reperitur in Scripturis sacris, Sapientem astris dominaturum, atque ipsum quoque opificis increati germen nobis promississe, futurum, ut pulsantibus via aperiatur? Ut nimirum silentio interim præteream, quod etiam spiritus ille immortalis homini in creatione prima à mente divina inspiratus illum eidem isti menti per hoc spiraculum fecerit proximum, & mentis opera ei penitus introspicere, ac animo contemplari & perscrutari permiserit: Id sanè, quod Philosophorum omnium divinissimus, Moysi quæ proximus Trismegistus in primo suo Pimædri sermone hisce confirmat verbis: *Cùm homo, inquit ille, omnium in se potestatem haberet, opificia septem gubernatorum animadvertit; qui gubernatores humane mentis meditatione gaudentes, singuli proprii sui ordinis participem hominem reddide-*



aquam, cuiusq; gradus ac dispositionis, operationes etiam lucis cœlestis in aquas  
ethereas & supercœlestes ac spirituales quodammodo percipere, atque hac via  
pro captus humani possibilitate totius machinæ structuram, variamq; ejusdem  
partium dispositionem contemplari, ac per ultimos & minores principiorum  
effectus de ipsis etiam principiis quodammodo judicare  
non erit difficile.

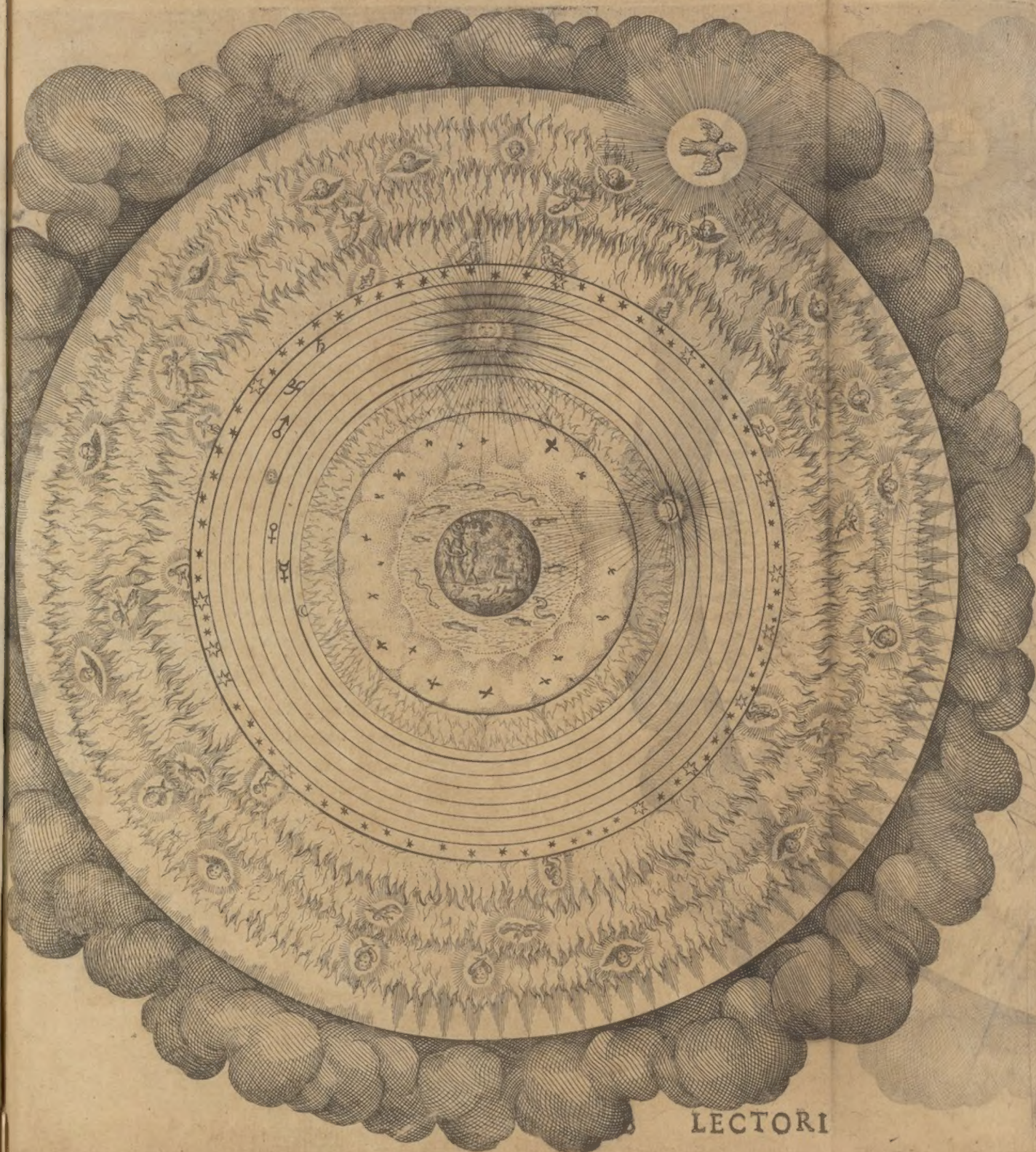
CON-





# TRACTATUS PRIMUS

*De Macrocosmi structura, ejusque creaturarum originis  
historia in libros VII. divisa.*



LECTORI





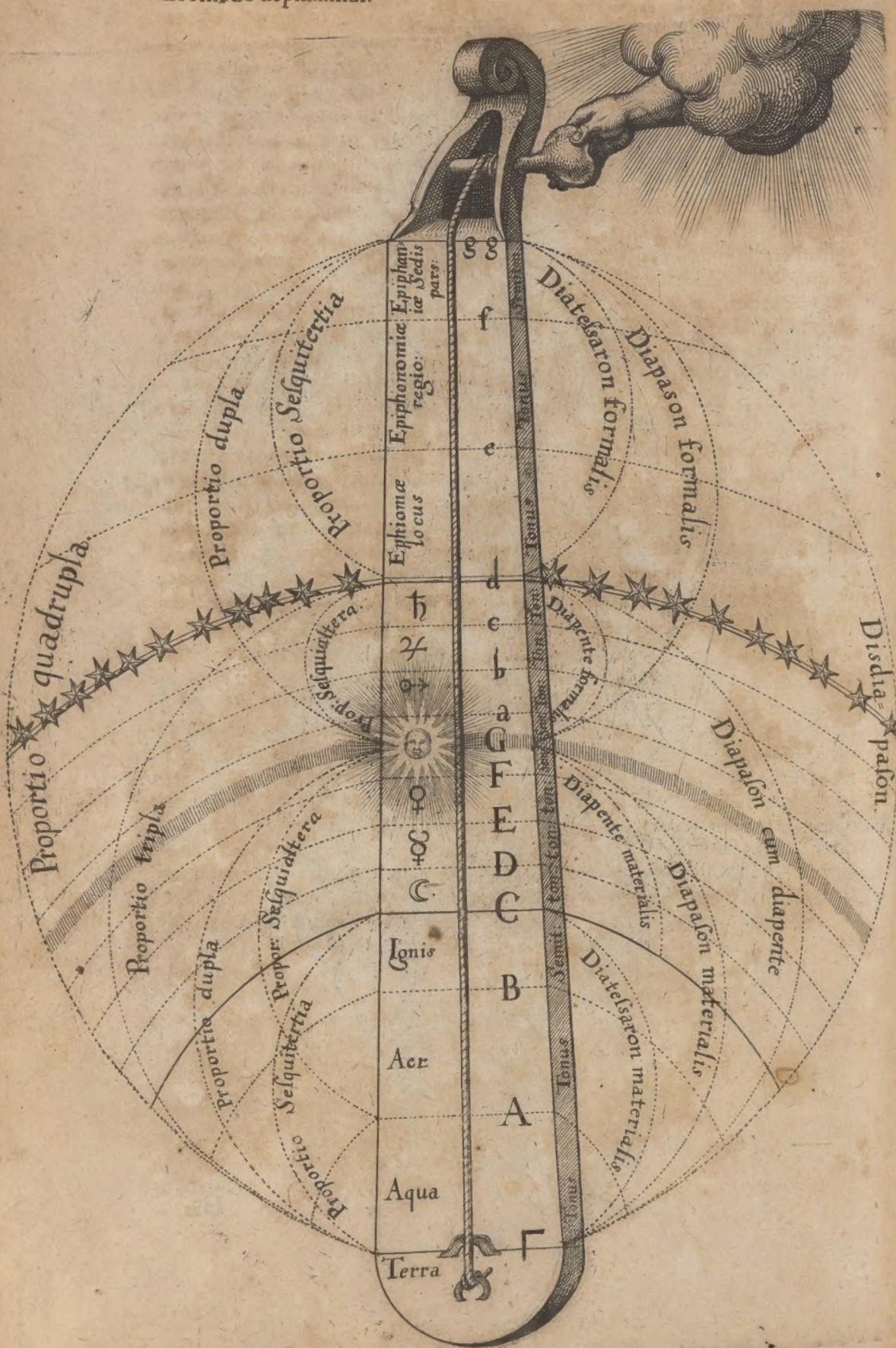
Ut in mundi primordio, ubi tenebrae cujusque caeli cum partibus lucidis, quas viscositas spirituum in illis conclusorum, informationisque avidorum amplexa est, luctabantur in unica eademque massa, in regionem elementarem contracta.

F

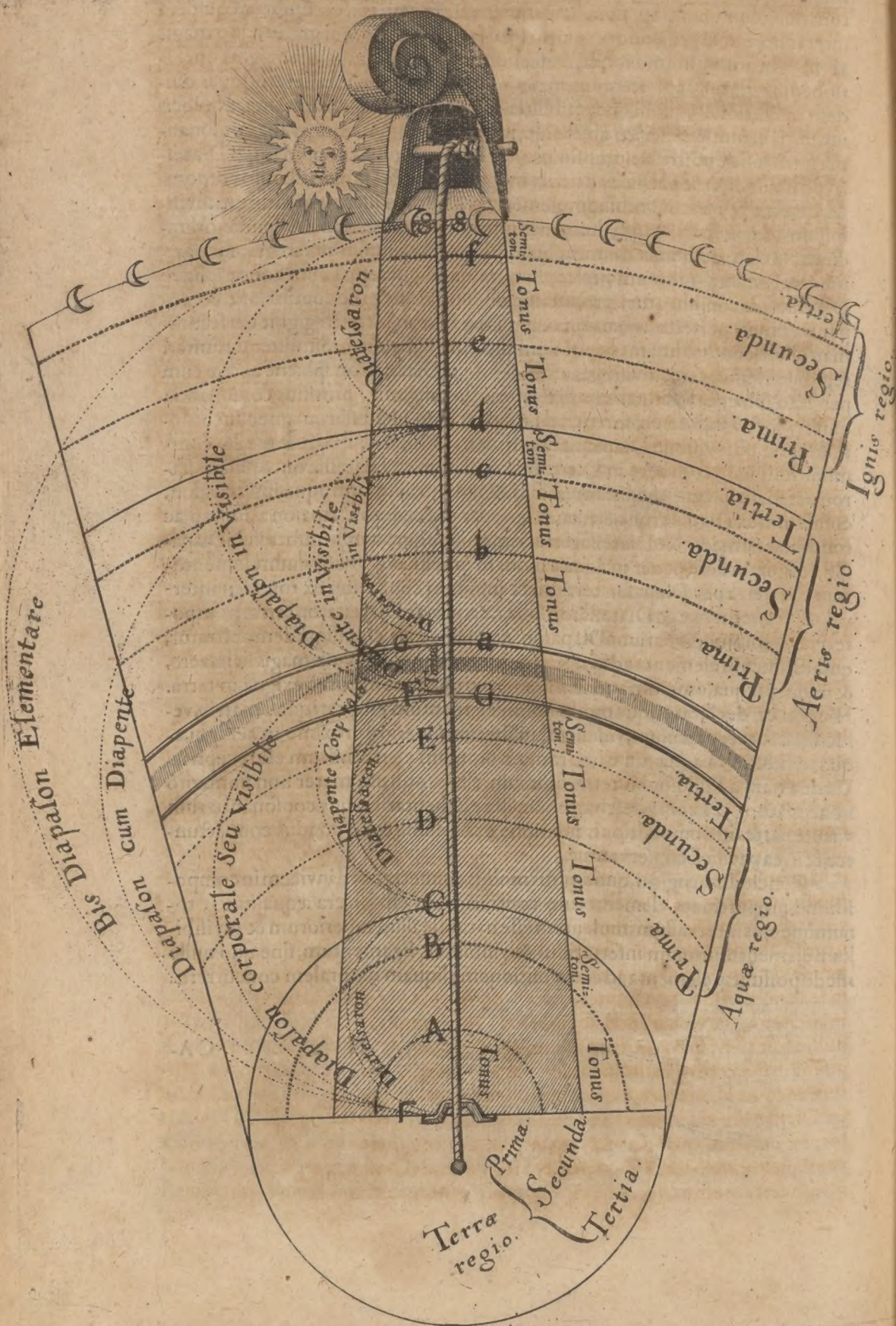
Quamvis



Hic autem monochordum mundanum cum suis proportionibus, consonantiis & intervallis exactius composuimus, cuius motorem extra mundum esse hoc modo depinximus.









TRACTATUS SECUNDUS  
DE NATVRÆ SIMIA SEU  
Technica macrocosmi historia  
in partes undecim divisa.




AVTHORE  
ROBERTO FLUDD ALIAS DE FLUCTIBUS  
armigero et in Medicina  
Doctore Oxoniensi.  
In Nobili Oppenheimio  
*Ere Iohan-Theodori de Bry Typis Hieronij-  
mi Galleri. Anno CIO MDXVIII.*



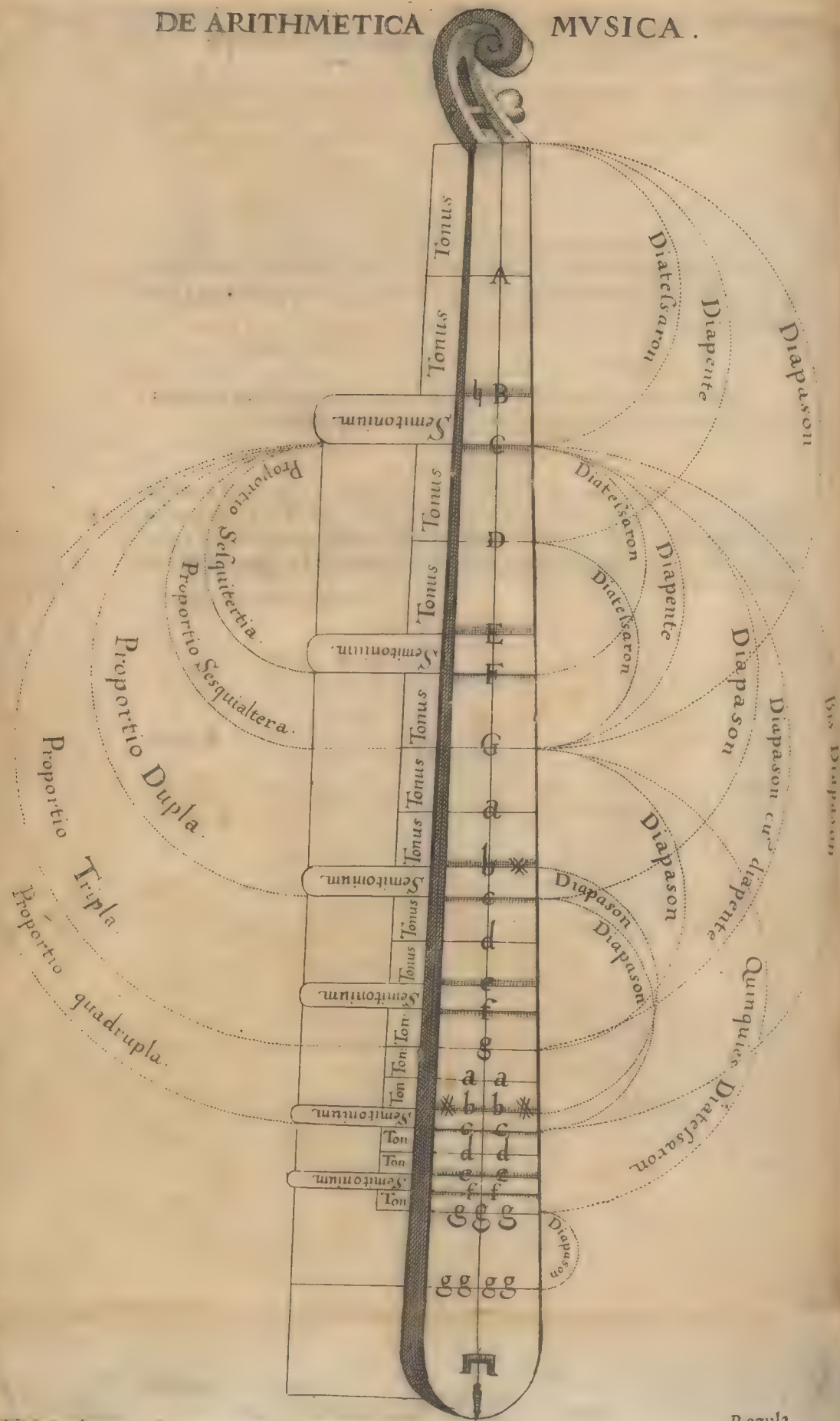


TRACT. II. PART. LIB. I.  
NUMERORVM DESCRIPTIO.

Afinus significabit ciphram, quia (ut dicunt) Afinus nihil valet.

0		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		







# TRACTATUS SECUNDI

P A R S II.

De Templo Musicae;

in quo

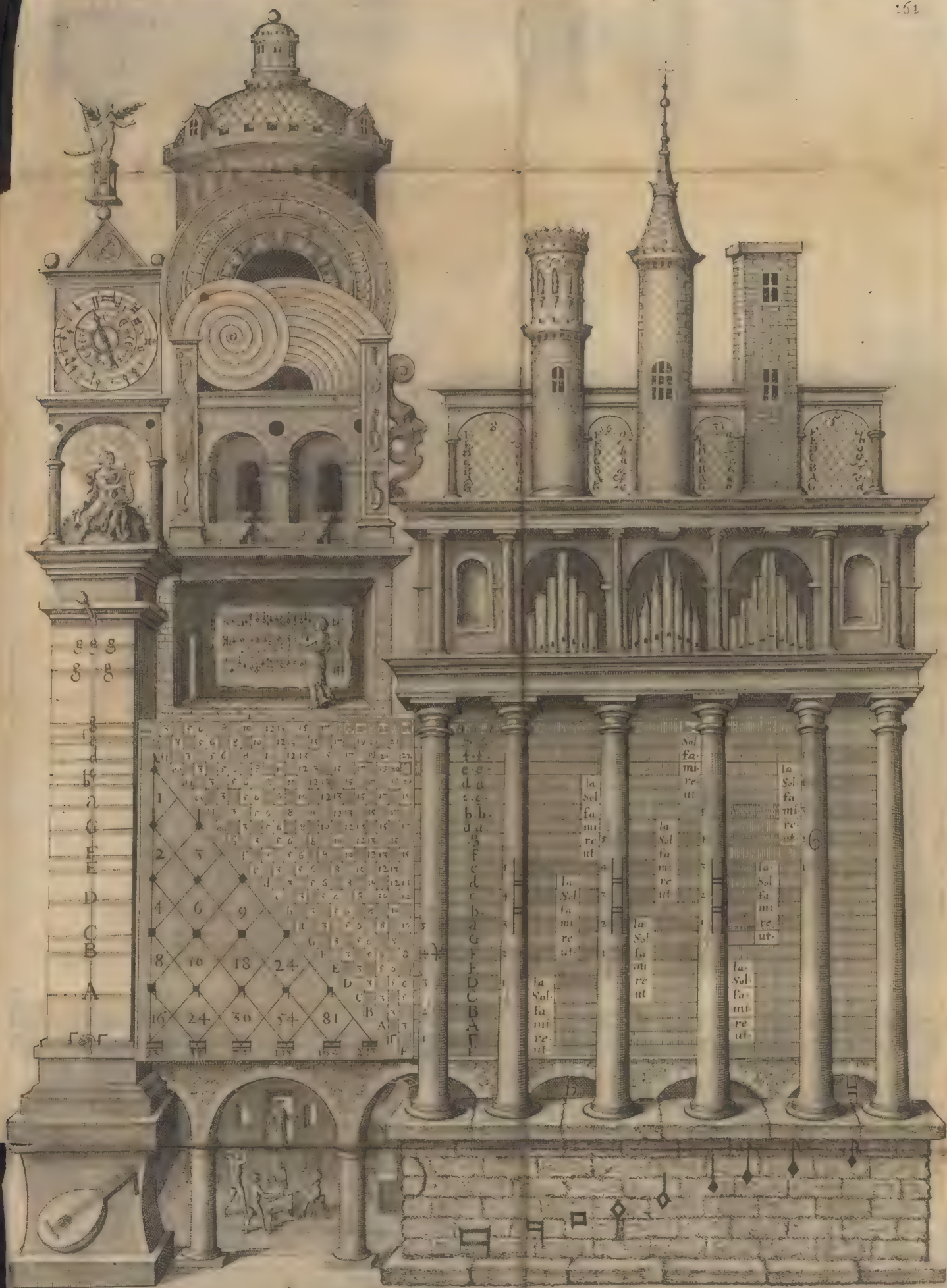
*Musica universalis tanquam in speculo conspicitur:*

in

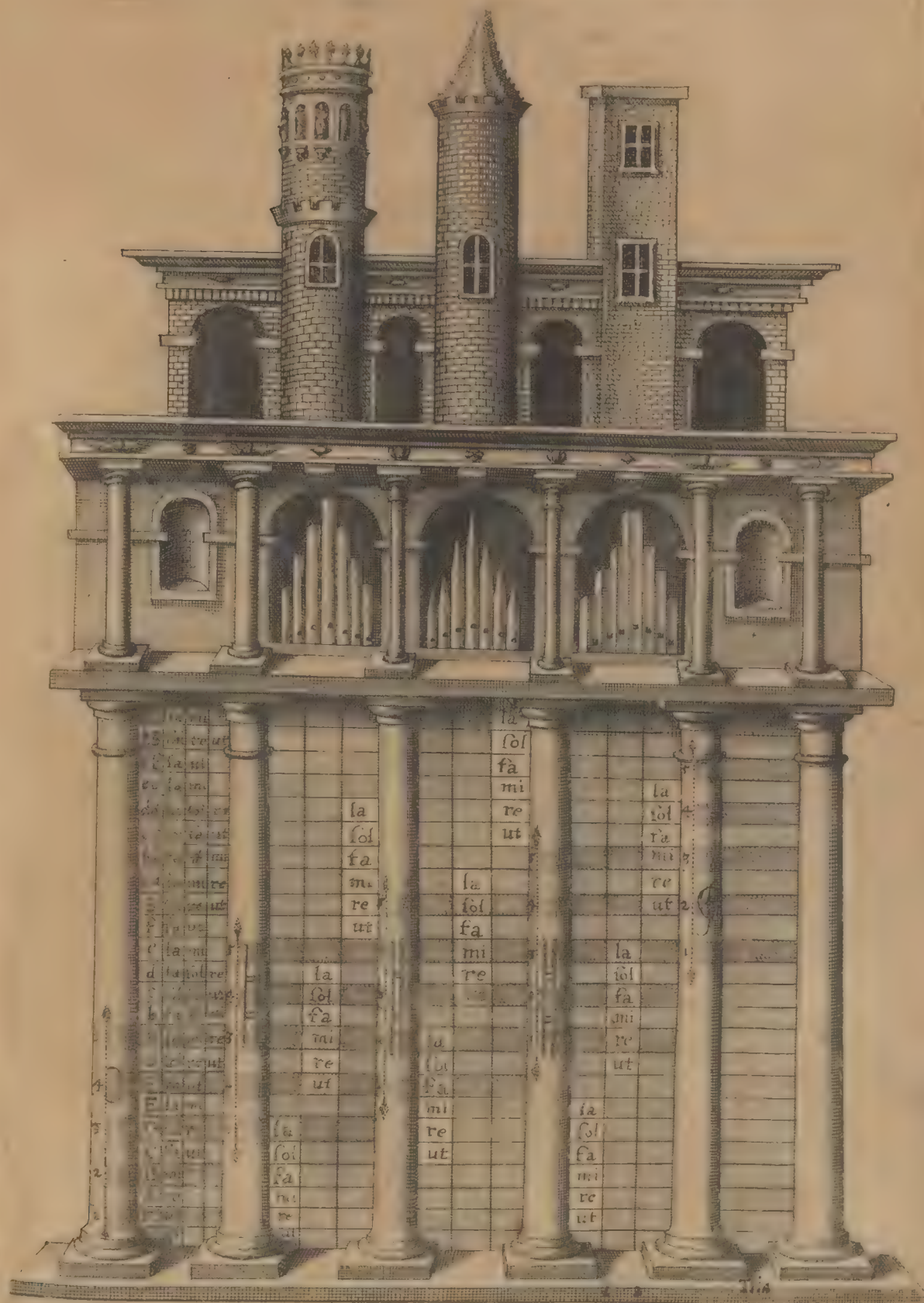
LIBROS SEPTEM DIVISA.



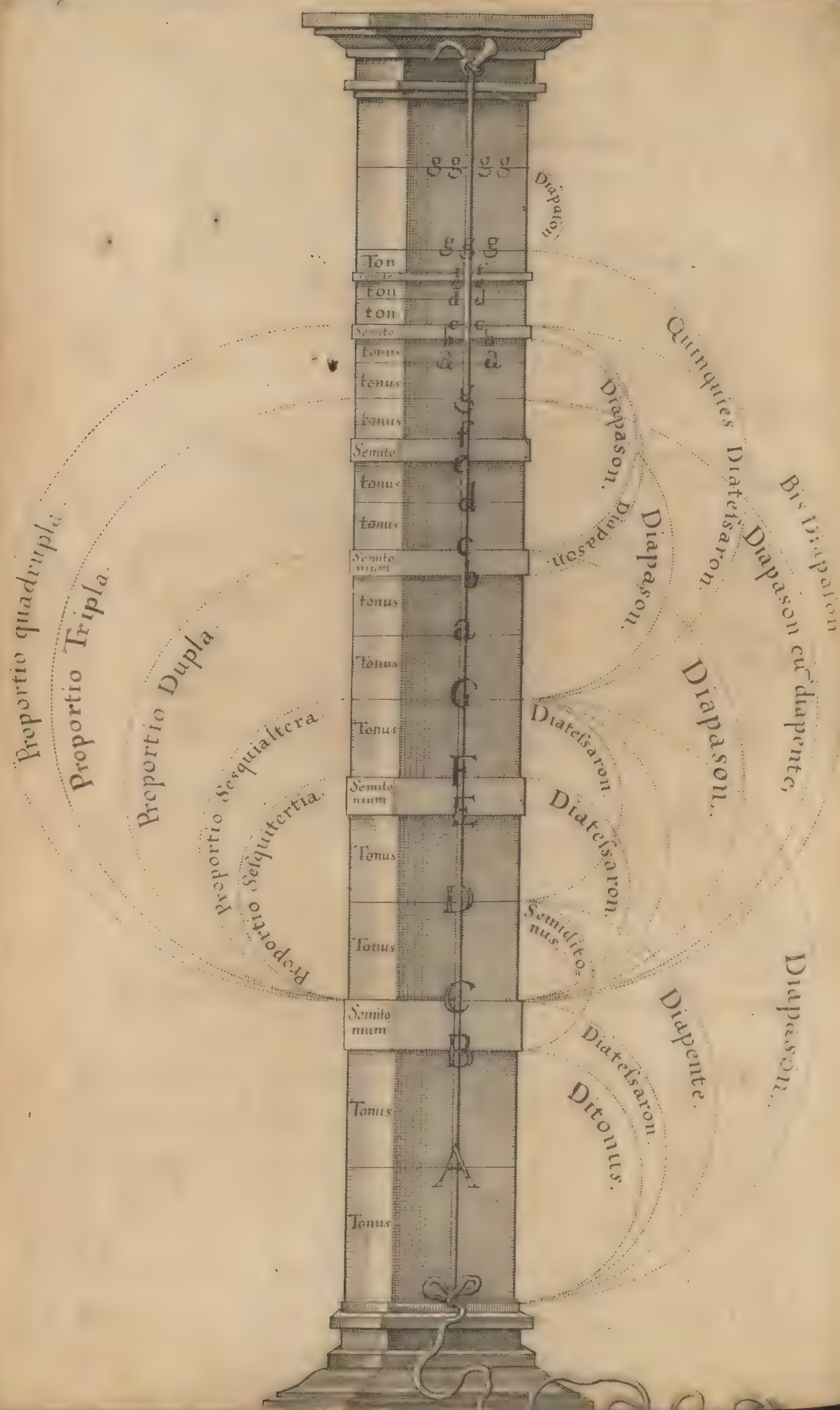




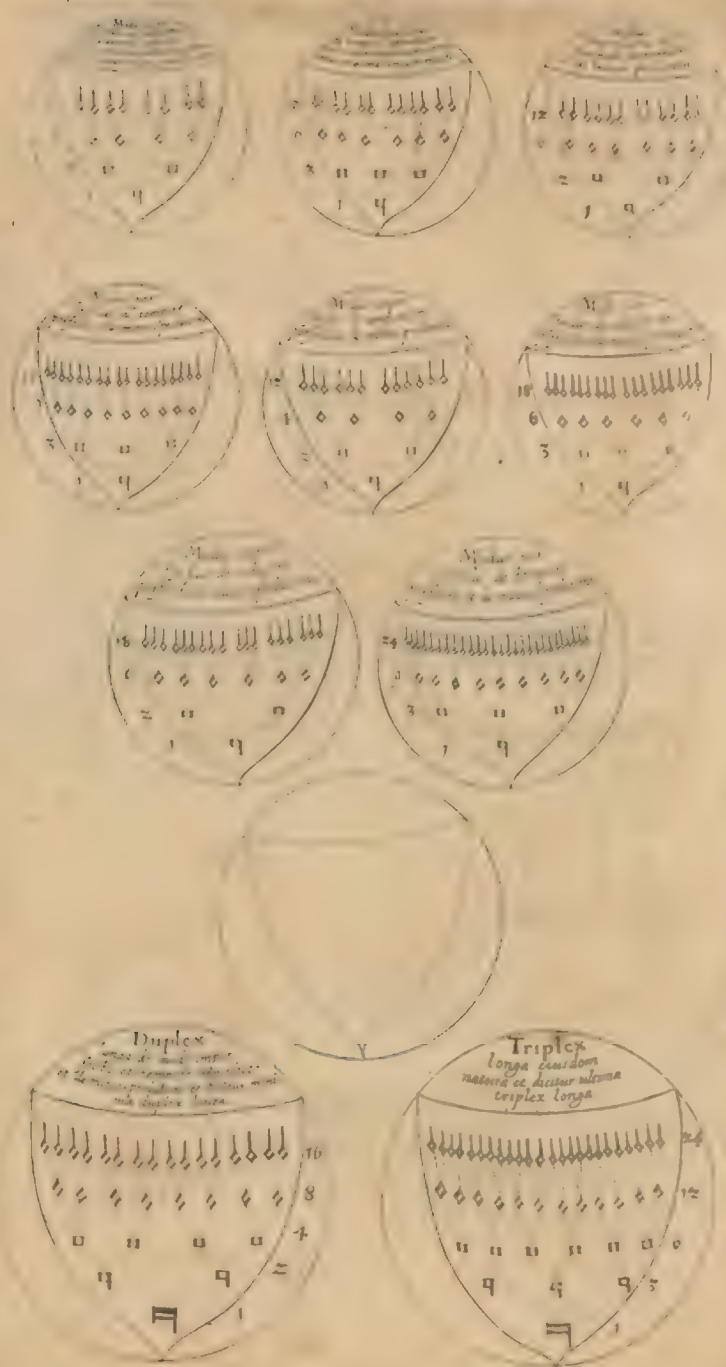
















# TRACTATUS SECUNDI

P A R S III.

De Geometria seu arte Metrica, tam  
Theorica, quàm Practica.

in

LIBROS TRES DIVISA.





In baculo; *a. b. c. d. e. f. g.* sunt partitiones baculi: *a.* igitur baculi *a. g.* debet ingredi foramen A. Cursoris, ut cursor huc atque illuc super longitudine *a. g.* moveatur.

In Curfore A. indicat foramen quadratum munitum ligno spisso; *b. c. d. e.* sunt portiones æquales Cursoris, quarum *b. c.* & *e. f.* sunt extremae.







# TRACTATUS SECUNDI,

P A R S IV.

De optica scientia.

in

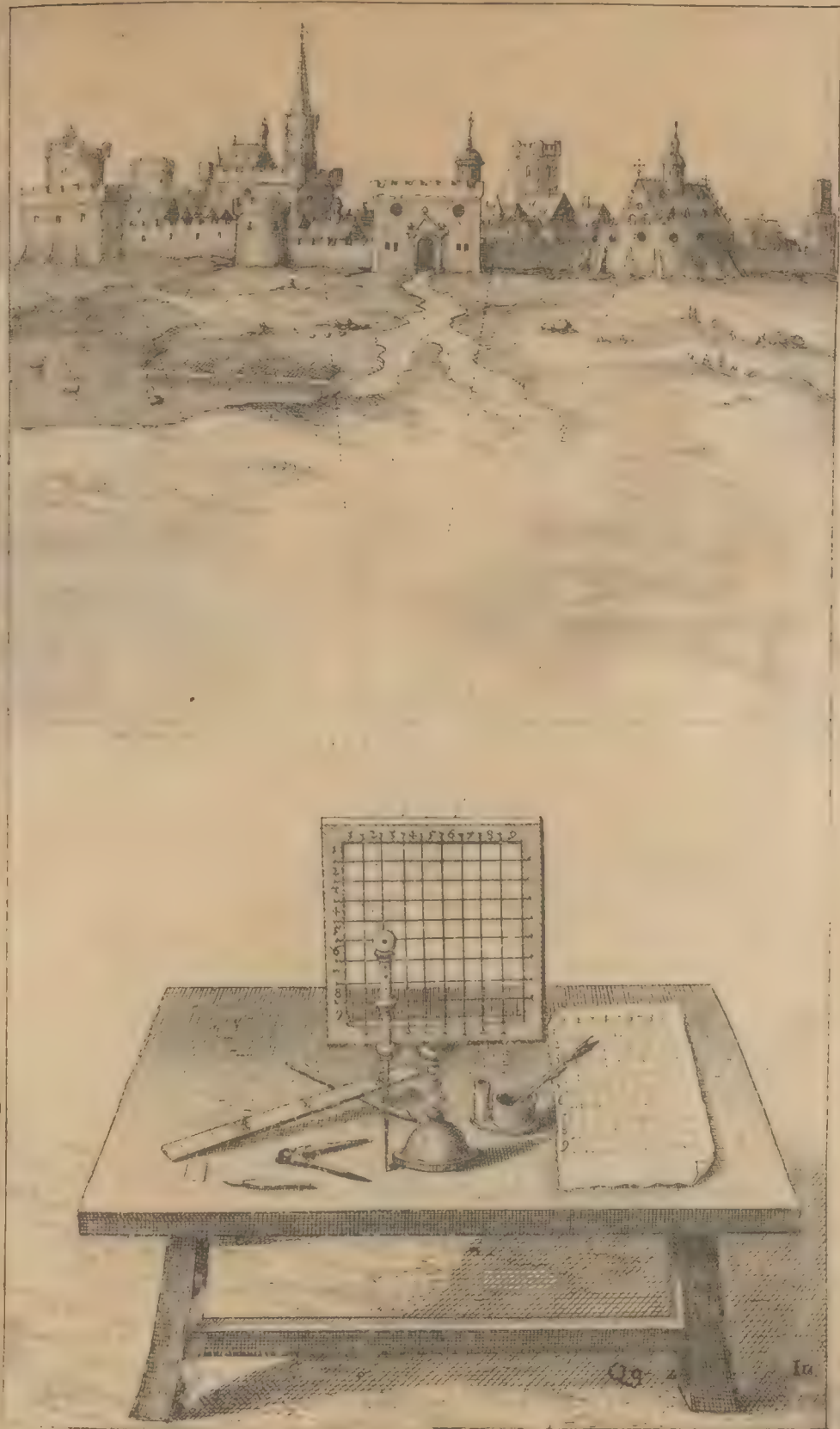
LIBROS QUATVOR DIVISA.



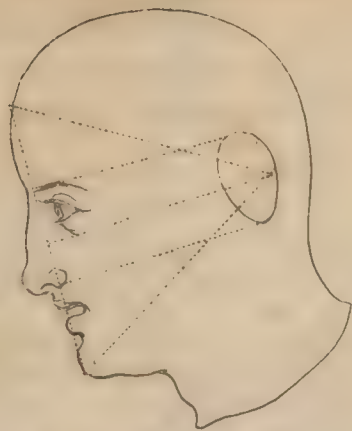
Oo 3

CON-





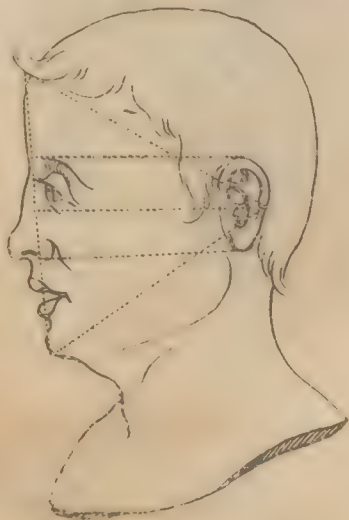




*Si vero sursum aspiciat vultus semiuersus, tum latus Trianguli aut  
versus dextram aut versus sinistra declinare debet hoc modo.*



*Vbi vero vultus directe a parte anteriori prospicit ibi latus Trian-  
guli; anteriùs debet orthogonaliter eleuari hoc modo:*





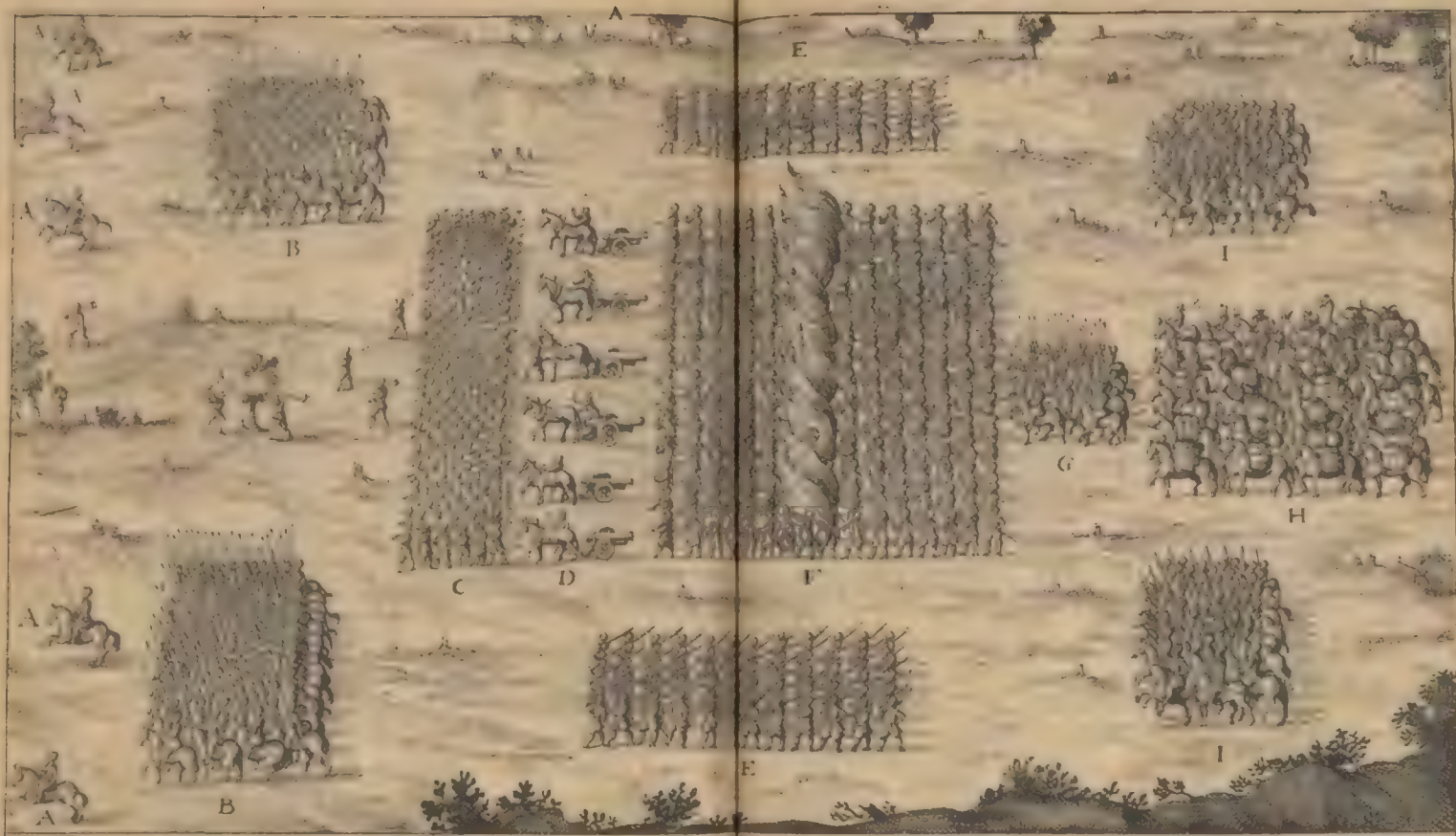
# TRACTATUS SECUNDI

P A R S VI.

De Arte Militari.







A. Præcursores seu speculatores.  
 B. Equitum leuium. cohortes in duo quadra-  
 ta dextrum nempe & sinistrum diuisi.  
 C. Vastatorum. banda:  
 D. Bombardorum. campestrium. locus.  
 E. Duæ phalangis alæ seu manicæ:

F. Phalanx seu acies exercitus.  
 G. Cohores ad Tuldi custodiam constitutus.  
 H. Tuldum seu impedimenta exercitus.  
 I. Squadro equitum hargenburas gerentiu.

*Italorum exercitus iter faciens.*



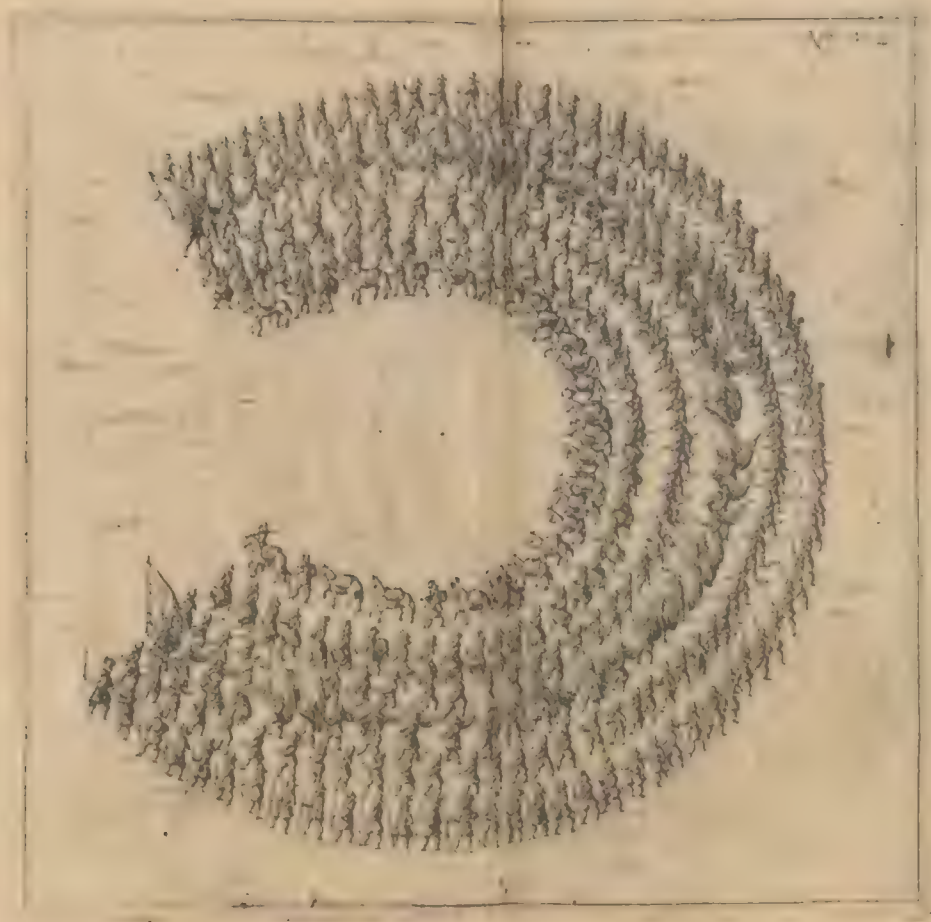




Exercitus imperatoris  
faciens effigies





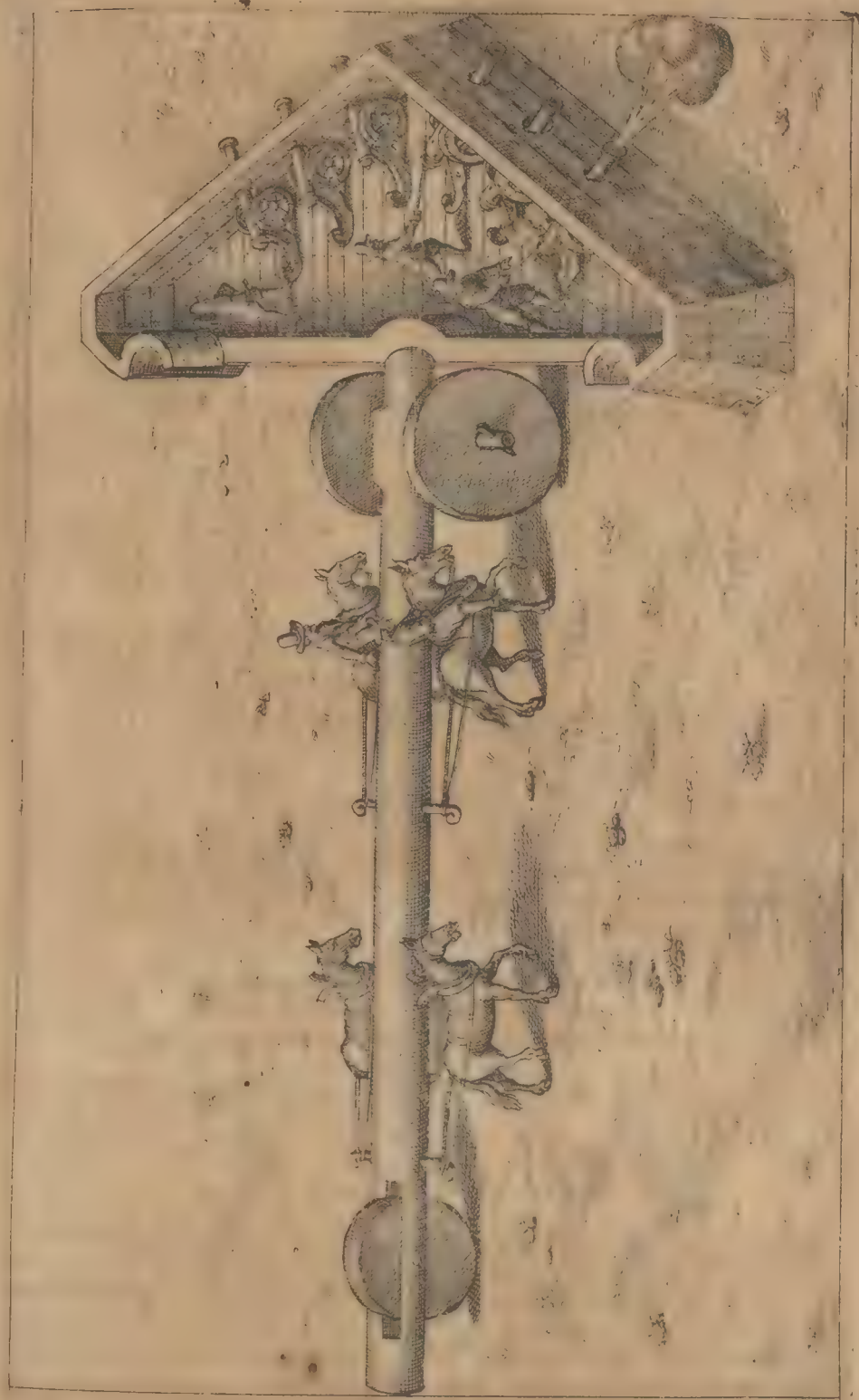




denti indumento, ut summitas ejusdem tubæ ultra profundiores fluminis locum se extendere queat: Et in summitate seu vertice illius tubæ massa ex subere artificialiter connectenda est, ita ut orificium tubæ super aquæ superficiem semper elevetur, quò aqua per illud orificium ingredi impediatur: Et præparandus est etiam baculus aptus huic negotio, quò melius quis in transitu suo se sustineat, sintque soleæ ejus seu suppagmenta ferè rotunda, & valdè lata, ne lutosæ fluminis substantiæ faciliè adhæreant. Atque hoc modo solebant homines per flumina transire, ut à quibusdam veteribus autoribus accepi. Modum autem sic depinxi.



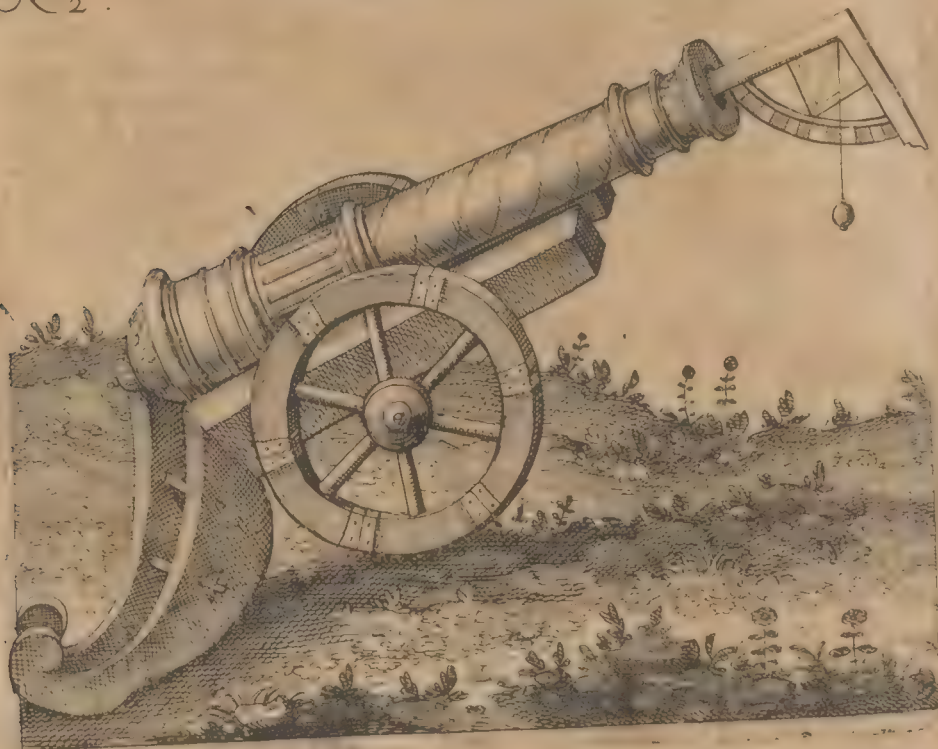




Ggg

post



N<sup>o</sup> 2.*Directa*



A  
Hic tardè fit motus,  
sed Regula quo tardius  
in fine fit motus tanto  
levius in initio.

= pedum distantia  
chorda 15 pedum long.  
ad 2 pedes requiritur

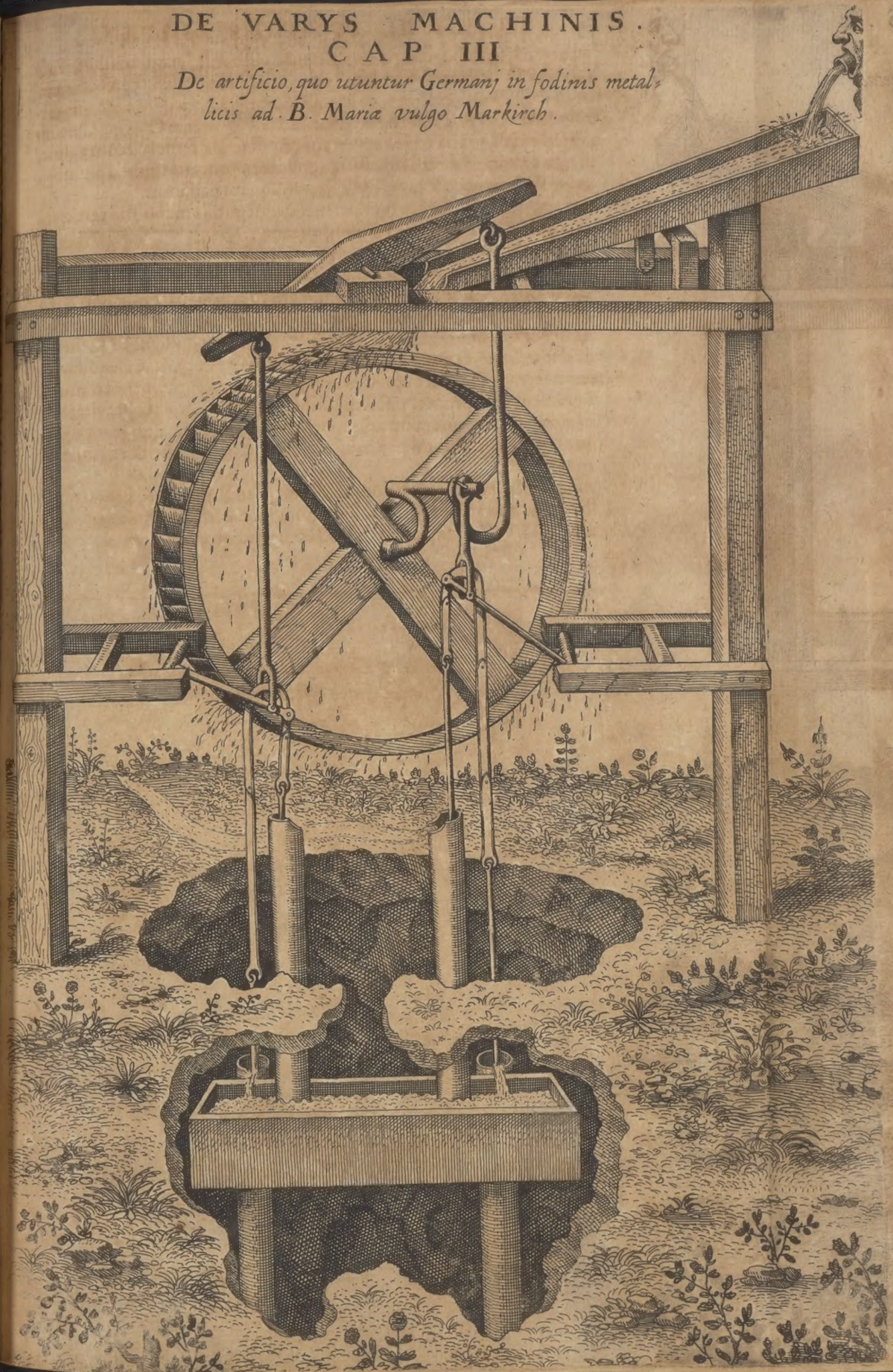
Finis.

Initium.





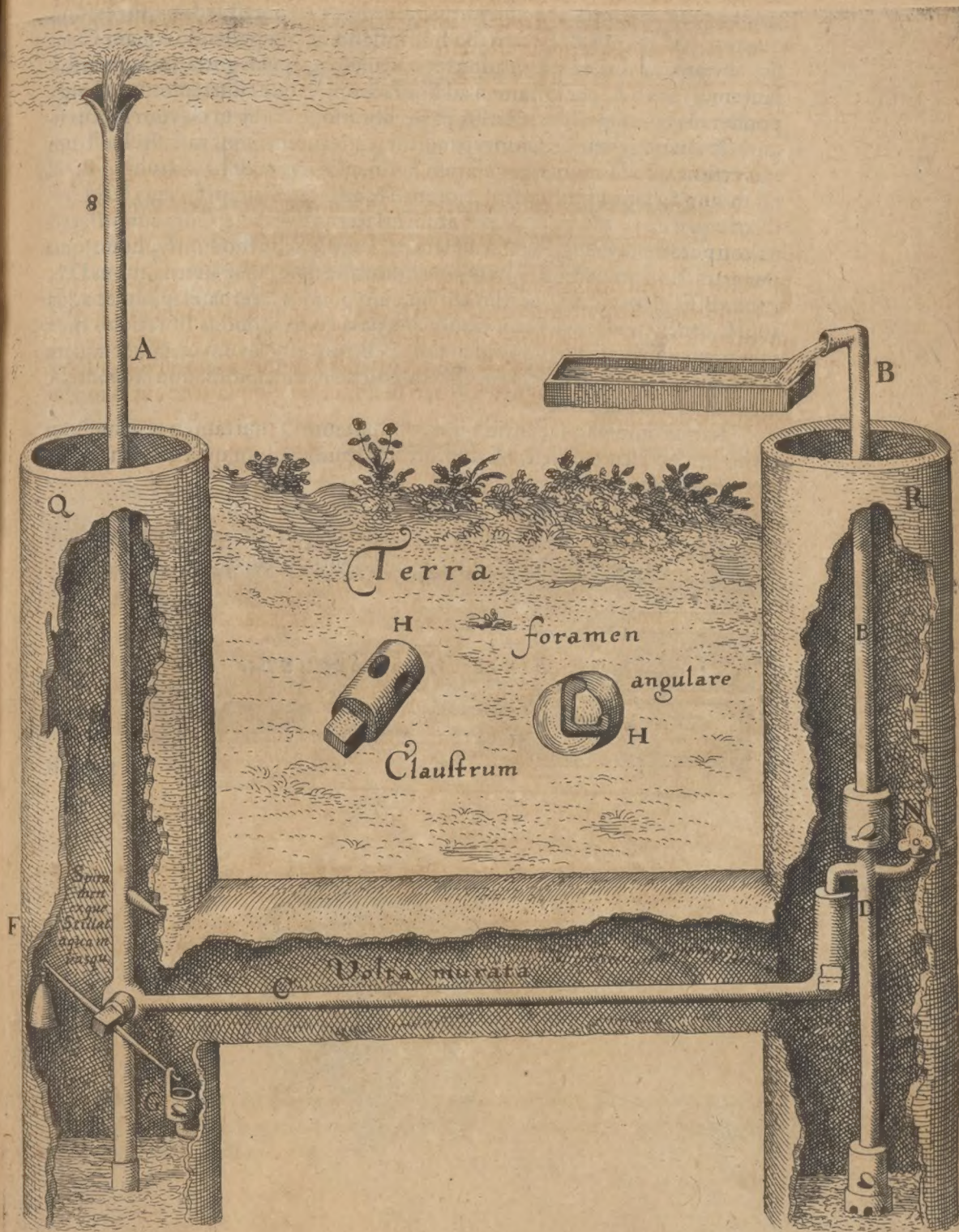
*De artificio, quo utuntur Germani in fodinis metallicis ad B. Maria vulgo Markirch.*



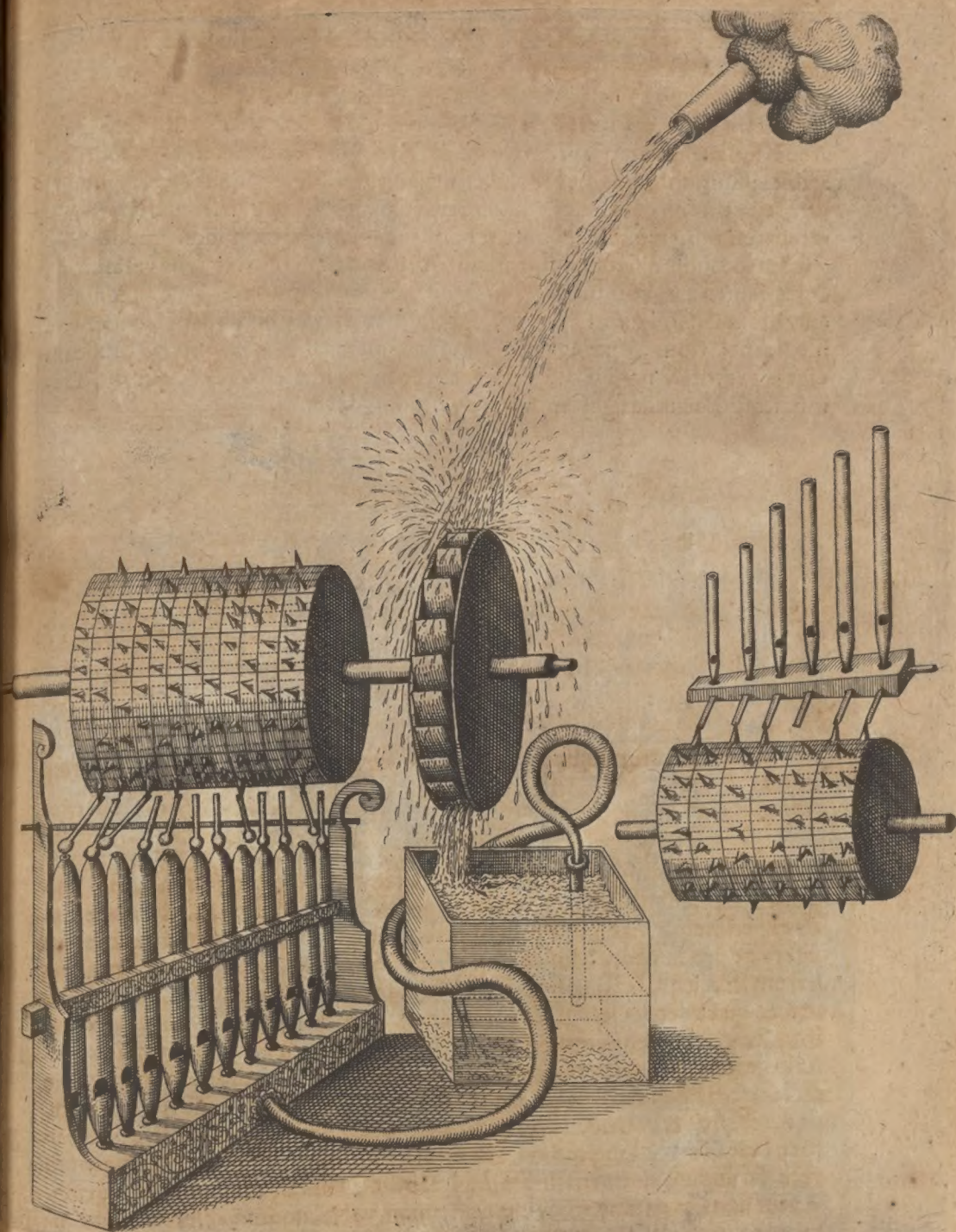


## CAP. X.

*De quodam artificio, per quod extrahitur aqua bona ex puteo bona  
per aquam stagni alicujus putridi.*







*Experimentum VIII.*

Moventur etiam fistularum sive organorum claves aliter sine rota, scilicet directa ascensione vel descensione alicujus ponderis, vel arenæ, vel aquæ super innatantis. Ascensione movebit machina quædam claves hoc modo. Fiat pondus



